



Foto di Francesco Tarantino

Generazioni in cammino

Rassegna cinematografica

Un ciclo di documentari e di approfondimenti sulle migrazioni in Italia

In questi ultimi trent'anni l'Italia e le migrazioni che l'hanno interessata sono cambiate radicalmente. Dagli arrivi dei pionieri si è passati a un'immigrazione matura, con il consolidarsi di realtà sempre più multiculturali e con la presenza dei figli degli immigrati, che pongono alla società nuove sfide e nuove opportunità. Questo percorso di documentari e approfondimenti aiuta a riflettere su questi cambiamenti, ponendo al centro il dialogo generazionale: migranti arrivati da decenni e ultimi arrivati, anziani autoctoni e giovani migranti, genitori immigrati e figli nati in Italia.



CFSI TCIC

4 novembre 2014

La mia classe

*di Daniele Caglianone
Italia 2013*

Un attore impersona un maestro che dà lezioni a una classe di stranieri che mettono in scena se stessi. Sono stranieri che vogliono imparare l'italiano, per avere il permesso di soggiorno, per integrarsi, per vivere in Italia. Arrivano da luoghi diversi e ciascuno porta in classe il proprio mondo. Ma durante le riprese accade un fatto strano per cui la realtà prende il sopravvento. Il regista dà lo "stop", ma l'intera troupe entra in campo: ora tutti diventano attori di un'unica vera storia, in un unico film di "vera finzione".

Intervengono:

Pietro Cingolani - FIERI

Adriano Tomasi - IL GIOCO DEGLI SPECCHI

Andrea Petrella - IL GIOCO DEGLI SPECCHI

11 novembre 2014

El lugar de las fresas

*di Maite Vitoria Daneris
Italia 2013*

Lina ha 70 anni ed è contadina da sempre. La sua schiena è curva e rivolta verso la terra. Ogni mattina, al buio, parte da S. Mauro, il "paese delle fragole", per arrivare nel mercato all'aperto più grande di Europa: Porta Palazzo, dove vende la sua frutta, la sua verdura... e le sue fragole. La sua vita, come lei dice, è "casa, chiesa e lavoro": non ha figli, ma cinque cani e un marito che la spinge, inascoltato, a smettere di lavorare. Un giorno però al mercato entra in scena Hassan, un giovane immigrato marocchino in cerca di lavoro...

Intervengono:

Pietro Cingolani - FIERI

Maite Vitoria Daneris - REGISTA

Giacomo Zandonini - CENTRO ASTALLI

18 novembre 2014

Valentina Postika in attesa di partire

*di Caterina Carone
Italia 2009*

Valentina ha un nome italiano ma italiana non è. Vive dove lavora, lavora dove vive. Vive in attesa. E' la badante di Carlo, ex partigiano e ex dirigente del Partito Comunista pesarese. Una convivenza necessaria che racchiusa tra le mura di un appartamento, si svolge tra silenzi, litigi e incomprensioni, tra momenti di amicizia e di estraneità. Lui, alle prese con le sue sconfitte politiche, ripercorre il passato attraverso i materiali della sua biblioteca. Lei pensa al domani, a quando potrà tornare in Moldavia per riabbracciare i suoi tre figli.

Intervengono:

Francesca Decimo - SMMS

Serena Piovesan - CINFORMI

Alexandra Grebla - CINFORMI

25 novembre 2014

Anija La nave

*di Roland Sejko
Italia/Albania 2012*

Nel marzo del 1991, all'orizzonte della costa Adriatica fecero la loro apparizione alcune navi che con il loro carico umano avrebbero segnato l'inizio di quello che sarebbe stato chiamato "l'esodo degli albanesi". Mai nella storia del dopoguerra si era vista una fuga collettiva di quelle dimensioni. Chi erano quelli sulle navi? E dove sono oggi, 20 anni dopo? Anija racconta l'esodo albanese con materiale audiovisivo dell'epoca e dall'esperienza di alcuni profughi, con le emozioni e le motivazioni che spingevano gli albanesi nella traversata.

Intervengono:

Pietro Cingolani - FIERI

Francesco Vietti - UNITO

Emiliano Bertoldi - ATAS

2 dicembre 2014

Alì ha gli occhi azzurri

*di Claudio Giovannesi
Italia 2012*

Nader ha 16 anni e una fidanzata italiana invisibile ai genitori e alla legge islamica. Ma a lui, figlio della seconda generazione, non importa niente delle tradizioni, delle preghiere in Moschea, quello che desidera veramente lo vuole e lo prende. Condivide i suoi pochi anni e i tanti danni con Stefano, compagno di ventura. Rincasato tardi, viene lasciato fuori e invitato dalla madre a riflettere sulla sua condotta. Una notte che si trasforma in giorni consumati tra la periferia e la città, "chiedendo asilo" a un'amorata che non sorride più.

Intervengono:

Pietro Cingolani - FIERI

Viviana Premazzi - FIERI

Gruppo HOPE - COMUNE DI TRENTO



In collaborazione con:

